

Medienpädagogische Begleitmaterialien zum Verleihprogramm ab 7 Jahren



Themen der Filme

Natur und Umwelt, Mensch und Natur, Soziale Medien, Musik, Außenseiter, Akzeptanz, Freundschaft, Abschied, Tod und Trauer, Humor.

Filmgattung

Animationsfilme
(verschiedene
Animationstechniken)

Liebe Eltern und Pädagog*innen,

interfilm ist Berlins größtes und ältestes Kurzfilmfestival und zeigt international erfolgreiche und herausragende Kurzfilme. Seit 2008 ist das KUKI – Junges Kurzfilmfestival Berlin Teil von interfilm. Es zeichnet sich durch **fantasievolle, mitreißende und mutige Kurzfilmprogramme** aus und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den **Zugang zu verschiedensten Perspektiven und vielfältigen Geschichten aus aller Welt**. Die Filme behandeln gesellschaftlich relevante Themen und werfen Fragen auf, aber sie wecken auch Selbstvertrauen und Empathie. Aus diesem Pool an Filmen ist dieses Verleihprogramm für Kinder ab 7 Jahren entstanden, mit Geschichten und Abenteuern auf Augenhöhe mit der jungen Zielgruppe. Gemeinsam meistern die Protagonist*innen der Filme Herausforderungen, sind einfallsreich und kreativ und machen Musik. Sie entdecken die Welt, überwinden Vorurteile und schließen Freundschaften.

Die Kurzfilme leisten einen wertvollen Beitrag zur **Medienbildung** der Kinder und fördern ihre Medien- und speziell Filmkompetenz. Auch in Grundschule ist Medienbildung wichtiger Bestandteil von Lernprozessen.

Die nachfolgenden Begleitmaterialien sollen Ihnen zur Unterstützung dienen, um mit den Kindern die Filme zu besprechen, sie in die Welt der Filme einzuführen, mit den Filmfiguren zu arbeiten und das Filmerlebnis unvergesslich werden zu lassen. Die Materialien bestehen aus **Aufgaben zur Vor- und Nachbereitung der Filmsichtung**, mit Formulierungsvorschlägen zur pädagogischen Einbettung, sowie weiterführende Aufgaben und Ideen, um auch darüber hinaus mit den Filmen und Themen zu arbeiten. Auf der letzten Seite finden Sie eine Übersicht über die Filme inklusive der Synopsen.

Begleitmaterial Verleihprogramm ab 7 Jahren

Viel Spaß beim Filme schauen wünscht das interfilm- und KUKI-Team!

Vor der Filmsichtung

Damit euch bei den Kurzfilmen, die ihr sehen werdet, nichts entgeht, könnt ihr euch ein paar Dinge merken, auf die ihr beim Ansehen der Filme achten könnt.

- Welche Personen und Wesen lernen wir in den Filmen kennen?
- Welche Abenteuer erleben die Menschen und Wesen bzw. Tiere? Wie fühlen sie sich?
- Was fällt euch bei der Machart der Filme auf – wie unterscheiden sie sich voneinander?

Nach der Filmsichtung: Allgemeine Fragen zur Besprechung des Filmerlebnisses

Sprecht über euer Filmerlebnis, eure Eindrücke und Gefühle. Wichtig: Es gibt kein Richtig oder Falsch! Sag frei heraus, was du denkst.

- Welcher Film oder welche Geschichte hat dir besonders gut gefallen? Warum?
- Welcher Film war lustig, welcher spannend? Welcher war traurig oder hat dich zum Nachdenken angeregt?
- Hast du Fragen zu einem Film?

Nach der Filmsichtung: Besprechung der einzelnen Filme

ACHTUNG: Die Fragen zu den Filmen beinhalten Spoiler. Erst nach der Filmsichtung lesen!

1) JÁMA [THE PIT] (auf Deutsch: Die Grube)



Fragestellungen zur Filmbesprechung:

- Das Intro, sprich der Beginn des Kurzfilms, ist eine besondere Darstellung. Dies ist eine Anspielung an einen Filmklassiker. Wer (er)kennt ihn?
- Die am Computer animierten Figuren graben eine immer größere Grube. Wie steigern sie ihre Effizienz und werden schneller?

- Wie hat dir das Ende gefallen?
- Was waren die fliegenden Klumpen und die Flüssigkeit tatsächlich?

Weiterführende Aufgabe: Recherche zu Bakterien und Viren

Die Wesen sind Bakterien. Recherchiere im Internet nach Videos für Kinder ([zB. Beim YouTube Kanal „Schulfime im Netz“](#)), was Bakterien sind und welche Rolle sie in unserer Umwelt spielen. Für Kinder, die schon gut lesen können: Bei den Duda Kindernachrichten findest du mehr Infos zu

Begleitmaterial Verleihprogramm ab 7 Jahren

Bakterien, die Karies verursachen (www.duda.news). Auch beim Klexikon (wie Wikipedia für Kinder) findest du Infos ([Link zum Klexikon-Artikel](#)).

Suche hier über die Suchleiste nach Informationen!

2) BANGO VASSIL

Fragestellungen zur Filmbesprechung:

- Wer ist Bango Vassil?
Habt ihr vorher schon von ihm gehört?

➔ *Das Neujahr der Roma heißt Vasilica – nach dem Heiligen Bango Vassil, der laut einer alten religiösen Sage den Roma bei der Flucht half. Seitdem wird Vasilica am 14. Januar*



gefeiert – das Neujahrsfest der Roma. Bango Vassil bringt die Geschenke zum Feiertag.

- Wieso mögen sich die beiden Kinder anfangs nicht und wodurch ändert sich das im Verlauf des Films?
- Welche anderen Heiligen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen kennt ihr noch, die Geschenke bringen oder die man an Feiertagen wie Weihnachten oder Neujahr feiert?

➔ *Impulse gibt es z.B. hier:*

<https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/andere-laender/weihnachten-weltweit>

3) MAESTRO

Fragestellungen zur Filmbesprechung:



- Der Film ist sehr kurz. Trotzdem baut sich ein Spannungsbogen auf, die Zuschauer*innen werden in den Bann gezogen. Habt ihr eine Idee, woran das liegen könnte?

Begleitmaterial Verleihprogramm ab 7 Jahren

- *Es wird zunächst nur ein Tier (der Vogel) gezeigt, dann das nächste Tier (das Eichhörnchen), welches ganz konzentriert den Vogel ansieht. Dann sehen wir immer mehr Tiere. Erst ganz am Ende können wir den gesamten Chor sehen – wir haben also durch die Bilder erst nach und nach den kompletten Schauplatz, also die Umgebung sehen können. Trotz der Kürze ist der Film also so gestaltet, dass wir sehr gespannt darauf sind, was es in dem Wald sonst noch gibt und was wir noch entdecken können.*
- Die Tiere wurden mithilfe von sog. CGI erstellt. Das ist die Abkürzung für *Computer Generated Imagery*, was auf Deutsch am Computer erstellte Bilder bedeutet. Wie hat dir die Animation und die visuelle Gestaltung gefallen?



4) UN LYNX DANS LA VILLE [LYNX IN THE TOWN] (auf Deutsch: Ein Luchs in der Stadt)



Fragestellungen zur Filmbesprechung:

- Lebt der Luchs im Wald oder in der Stadt? Wo fühlt er sich wohl?
- Was erlebt der Luchs bei seinem Ausflug in die Stadt?



- Welche „Spielzeuge“ entdeckt er in der Stadt?
- Was machen die Menschen mit ihm? Wie fühlt sich der Luchs wohl?
- Welche Farben habt ihr in dem Film entdeckt? Welche lustigen Momente gab es in dem Film (seht euch dafür auch das Bild oben an).

Bastelidee:

Wo könnte der Luchs noch ein Abenteuer erleben und Neues entdecken?

Bastelt einen Kartoffelstempel mit einem Luchs als Motiv und stempelt ihn auf verschiedene Hintergründe und Umgebungen.

7) ŠARKAN [THE KITE] (auf Deutsch: Der Drachen)



Fragestellungen zur Filmbesprechung:

- Der Junge besucht seinen Opa, der ihm einen Drachen schenkt. Nach und nach verliert der Opa seine „Körper-Schichten“. Was könnte das bedeuten?
- Am Ende fliegen beide gemeinsam mit dem Drachen durch die Wolken. Danach kehrt der Junge auf die Erde zurück.

Wie interpretierst du dieses Ende?

Begleitmaterial Verleihprogramm ab 7 Jahren

- Wie fühlst du dich nun nach dem Film? Was hat er in dir ausgelöst?
- Der Film ist ohne Sprache, aber mit Filmmusik. Wie würdest du die Filmmusik beschreiben? Welche Stimmung vermittelt sie?



- Welche Materialien entdeckst du, mit denen die Landschaft, die Figuren oder Gegenstände gemacht wurden?
Woraus bestehen beispielsweise die Wolken?

8) VOYAGERS

Bei diesem Film handelt es sich um das Filmgenre Slapstickkomödie. Diese Filme zeichnen sich dadurch aus, dass sie viele körperbezogene und visuelle Gags und wenig Dialoge, also Gespräche, binhalten. Zu den Standardsituationen des Slapstick gehören wie in VOYAGERS Verfolgungsjagden, aber auch Prügeleien, Tortenschlachten und Explosionen.



- ➔ Schreibt eine Kurzgeschichte oder ein kurzes Drehbuch im Stil einer Slapstickkomödie.

Filmübersicht



JÁMA [THE PIT]

Regie: Markéta Kubátová Smolíková, Tschechien 2019, 9 Min.

Außerirdische Lebewesen bevölkern die karge Landschaft eines scheinbar fremden Planeten und machen sich direkt an die Arbeit eine Grube zu schaufeln.



BANGO VASSIL

Regie: Vera Trajanova, Milen Vitanov, Deutschland / Bulgarien 2016, 8:30 Min.

Die Geschichte eines unerwarteten Neujahrsfestes, die Reise zweier Kinder auf den Schultern eines Riesen und der Anfang einer wundervollen Freundschaft.



MAESTRO

Regie: ILLLOGIC, Frankreich 2019, 1:30 Min.

Tief in einem Märchenwald versammeln sich wilde Tiere zu einer nächtlichen Oper, dirigiert von einem Eichhörnchen.



UN LYNX DANS LA VILLE

Regie: Nina Bisiarina, Frankreich / Schweiz 2019, 7 Min.

Angezogen von den Lichtern der Stadt, verlässt ein neugieriger Luchs den Wald. Es ist ein großer Spaß bis er müde mitten auf einem Parkplatz einschläft und morgens von verdutzten Stadtmenschen geweckt wird.



ŠARKAN [The Kite]

Regie: Martin Smatana, Tschechische Republik / Slowakei / Polen 2019, 13 Min.

Ein kleiner Junge fährt gerne seinen Opa besuchen und lässt mit ihm einen Drachen steigen. Doch als die Jahreszeiten ins Land ziehen, scheint auch der Opa sich zu verändern.



VOYAGERS

Regie: Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumény, Alexandre Dumez, Léa Finucci, Marina Roger; Frankreich 2017, 7:30 Min.

Ein Tiger und sein Verfolger landen in einer Raumstation, auf der sie einen Astronauten und seinen Goldfisch treffen. Schnell zeigt sich, dass die Schwerelosigkeit wirklich alles auf den Kopf stellt.