

Ein Projekt von



in Kooperation mit



Pressemitteilung vom 29.11.2024

SchulKinoWochen Berlin
– 15.-29. November 2024 –
c/o JugendKulturService gGmbH
Urbanstraße 100 | 10967 Berlin

tel +49 (30) 23 55 62 18
fax +49 (30) 23 55 62 33

berlin@schulkinowochen.de
www.schulkinowochen-berlin.de
www.schulkinowochen.de

Pressekontakt: Lisa Haußmann

SchulKinoWochen: Berlins größtes Filmbildungsfest geht zu Ende

Die 21. Ausgabe der SchulKinoWochen Berlin geht an diesem Freitag mit der Preisverleihung des Drehbuchpreises „Kindertiger 2024“ erfolgreich zu Ende. Das größte Filmbildungsprojekt des Landes Berlin blickt auf zwei Wochen mit über 250 Filmvorführungen, knapp 40 geladenen Gästen und einer erneuten Rekordbeteiligung im Gesamtprogramm.

In über 30 Kinos der Stadt liefen die Projektoren in den letzten zwei Wochen schon ab dem frühen Vormittag: Im Rahmen der SchulKinoWochen Berlin 2024 waren 48 Langfilme und drei Kurzfilmprogramme aus insgesamt 31 verschiedenen Produktionsländern zu sehen. Über 34.000 Kinder und Jugendliche haben mit ihren Schulklassen an der 21. Ausgabe des von *VISION KINO* und dem *JugendKulturService* veranstalteten Filmbildungsprojekts und den dazugehörigen Partnerprogrammen teilgenommen. In zahlreichen Filmgesprächen konnten sie hinter die Kulissen blicken, Filmberufe kennenlernen, Themen kritisch diskutieren und das Filmerleben gemeinsam reflektieren. Besonderen Zuspruch erfuhr der Eröffnungsfilm *SISTERQUEENS* von Clara Stella Hüneke. Aufgrund der hohen Nachfrage konnten mit Unterstützung des Filmteams kurzfristig noch zwei weitere Vorführungen des Dokumentarfilms angeboten werden, der im März 2025 in die Kinos kommt. Angesichts der Resonanz zeigen sich die Organisatorinnen sehr erfreut: „Wir freuen uns, dass für alle Klassen ein passender Film dabei war und die Vielseitigkeit unseres Programms so gut angenommen wurde.“ Während einige Vorstellungen sofort ausgebucht waren, konnten dank der großen Saalkapazitäten der Hauptstadt auch kurzfristig noch Anmeldungen angenommen werden.

Kinokultur leben – Im Gespräch über Filme und die Arbeit vor und hinter der Kamera

Besonderes Highlight waren auch in diesem Jahr die zahlreichen Filmgespräche mit Gäst*innen aus den unterschiedlichsten Gewerken und Berufen. Insgesamt waren 36 Filmschaffende und Fachexpert*innen eingeladen: Neben den jungen **Schauspieler*innen Oskar Reim und Eline Doerst** (*JONJA*, D 2023), **Theo Kretschmer** (*GRÜSSE VOM MARS*, D 2024) und **Willi Geitmann** (*JENSEITS DER BLAUEN GRENZE*, D 2023) sprachen aus dem Bereich Regie und Produktion u.a. **Torsten Körner** (*DIE UNBEUGSAMEN 2*, D 2024), **Maïke Conway** (*2UNBREAKABLE*, D 2023), **Isa Willinger** (*PLASTIC FANTASTIC*, D 2022) und **Alexander van Dülmen** (*DIE ERMITTLUNG*, D 2024) mit den Schüler*innen. Zum digitalen Filmgespräch war **Laurens Pérol** (*ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN*, D 2024) zugeschaltet. Passend zum diesjährigen Fokus „Kamera“ waren in diesem Jahr gleich mehrere **Kamerapersonen** zu Gast im Kino. Einblicke in ihre Arbeit gaben z.B. **Jonas Schneider** (*YOUTH TOPIA*, D 2021),

Isabelle Arnold (DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER, D 2023) und **Paola Calvo** (SISTERQUEENS, D 2024).

Im Hauptprogramm der SchulKinoWochen konnten am Ende der zwei Wochen über 17.000 Schüler*innen aus Grund- und Oberschulklassen begrüßt werden. Mit den gemeinsamen Vorführungen der Kooperationsprogramme Kinderkinobüro und Spatzenkino haben in diesem Jahr insgesamt erstmals **über 34.000 Schüler*innen und Lehrer*innen** den Unterricht ins Kino verlegt.

Kindertiger 2024 geht an SIEGER SEIN von Soleen Yusef

Zum Abschluss des zweiwöchigen Kinofestes wurde am Freitag im Kino delphi LUX in einer feierlichen Veranstaltung mit Drehbuchworkshops und Preisverleihung der Drehbuchpreis „Kindertiger“ vergeben. Der ausschließlich von Kindern prämierte „Kindertiger 2024“ geht an **Soleen Yusef für ihr Drehbuch zu SIEGER SEIN**. Das Drehbuch über ein starkes Mädchen, das Fußball liebt, begeisterte die zehn- bis zwölfjährigen Mitglieder der Preisjury: „Wir haben uns für dieses Drehbuch entschieden, weil es die Probleme unseres Schulsystems realistisch zeigt. Wir wünschen uns mehr Drehbücher, die so ernste, wichtige Themen spannend erzählen und uns trotzdem zum Lachen bringen.“ Der Kindertiger ist die mit 20.000 Euro höchstdotierte Auszeichnung für das Drehbuch eines realisierten Kinderfilms und wird seit 2008 von der Filmförderungsanstalt (FFA) gestiftet und in Kooperation von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz und KiKA, dem Kinderkanal von ARD und ZDF sowie in enger Zusammenarbeit mit der FBW-JUGEND FILMJURY von Kindern und Jugendlichen vergeben.

Ausklang mit Kooperationsprogrammen & SchulKinoWochen Berlin 2025

Die Kinotüren zum Spatzenkino, dem Kinderfilm des Monats und Kino ab 10 vom Kinderkinobüro Berlin stehen auch über die SchulKinoWochen hinaus offen. Für Schulkinder sind noch bis zu den Weihnachtsferien die Filme ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST (ab 1. Klasse), der GRINCH (ab 2. Klasse) und die beiden Filme der medienpädagogisch begleiteten Schulfilm-Reihe Kino ab 10 DANCING QUEEN (ab 4. Klasse) und SIEGER SEIN (ab 5. Klasse) zu sehen. Passend für Kitagruppen und Schulanfänger*innen wird beim Spatzenkino im Dezember das Programm WEISSE WEIHNACHT mit zwei Kurzfilmen angeboten. Dieses steht auch online für die Vorführung in der Kita oder Schule zur Verfügung. Im November 2025 begrüßen die SchulKinoWochen dann wieder wie gewohnt das Berliner Schulklassen-Publikum für zwei Wochen in über 30 Kinos der Stadt. Programminformationen werden ab Ende des laufenden Schuljahres über die Webseite und im Newsletter bekannt gegeben.

Pressebereich der SchulKinoWochen Berlin:

<https://www.schulkinowochen-berlin.de/presse/>

Impressionen der SchulKinoWochen Berlin 2024:

<https://www.schulkinowochen-berlin.de/impressionen-der-schulkinowochen-berlin-2024/>



Die SchulKinoWochen Berlin sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit der JugendKulturService gGmbH, gefördert von dem Medienboard Berlin Brandenburg, in Zusammenarbeit mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, dem Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM), dem Kinderkinobüro, dem Spatzenkino, dem Kinderfilm Berlin e.V. und weiteren Partner*innen. VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek, sowie der „Kino macht Schule“ GbR, bestehend aus dem Verband der Filmverleiher e.V., dem HDF Kino e.V., der Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. und dem Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V. Die Schirmherrschaft über VISION KINO hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.